

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

COMPL. DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 7º, 8º, 9º ano – 3º CICLO | 2023/2024

Áreas de Competência	Descritores de desempenho Específicos	Processos de Recolha de Informação (Instrumentos)	Fator de Ponderação
A	Utiliza as imagens como sistema de comunicação e sua influência no comportamento das pessoas.	Trabalho na sala de aula Grelhas de Observação de aula	10%
B	Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).		10%
C	Executa projetos correlacionando princípios da metodologia de projeto. Incentiva práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.		15%
D	Reinventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; Descobre progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas; Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.		10%
E	Organiza os espaços e os materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor. Partilha ideias, no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros. Valoriza os saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias. Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos e criar o seu portefólio com vista à autoavaliação.		5%
F	Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação Incentiva a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. Participa em projetos de trabalho multidisciplinares.		15%
G	Utiliza materiais reciclados nas realizações plásticas e conhece a importância da política dos 3R. Respeita o meio-ambiente e valoriza-o em algumas criações.		3%
H	Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global		10%
I	Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.		20%
J	Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial.		2%