

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

EDUCAÇÃO VISUAL - 7º, 8º, 9º ano – 3º CICLO | 2023/2024

Áreas de Competência	Descritores de desempenho Específicos	Processos de Recolha de Informação (Instrumentos)	Fator de Ponderação
<b>A</b>	Identifica termos e conceitos. Utiliza as imagens como sistema de comunicação e sua influência no comportamento das pessoas. Compreende os signos visuais reconhecendo o poder das imagens e a especificidade da imagem publicitária.	Fichas de avaliação formativa  Trabalho na sala de aula  Grelhas de Observação de aula	5%
<b>B</b>	Aplica e explora elementos da comunicação visual. Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).		10%
<b>C</b>	Executa projetos correlacionando princípios da metodologia de projeto. Incentiva práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.		15%
<b>D</b>	Reinventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; Descobre progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas; Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.		15%
<b>E</b>	Organiza os espaços e os materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor. Partilha ideias, no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros. Valoriza os saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias. Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos e criar o seu portefólio com vista à autoavaliação..		10%
<b>F</b>	Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação Incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. Participa em projetos de trabalho multidisciplinares.		10%
<b>G</b>	Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.		3%
<b>H</b>	Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).		15%
<b>I</b>	Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais Reconhece a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente. Domina tipologias de representação bi e tridimensional		15%
<b>J</b>	Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial.		2%