

Disciplina: Português

Áreas de Competências do PASEO	Descritores de Desempenho Específicos	Processos de Recolha de Informação (Instrumentos)	Fator de Ponderação
<b>A</b> Linguagens e textos	Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade de diferentes géneros. Analisa a organização interna e externa do texto, clarificando tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. Escreve sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.		20%
<b>B</b> Informação e comunicação	Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. Sintetiza adequadamente o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Respeita os princípios do trabalho intelectual.	Grelhas de registo:	15%
<b>C</b> Raciocínio e resolução de problemas	Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Relaciona características formais do texto com a construção do sentido. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.	Testes escritos	15%
<b>D</b> Pensamento crítico e pensamento criativo	Interpreta adequadamente textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Compara textos em função de temas, ideias e valores. Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Apresentações orais	15%
<b>E</b> Relacionamento interpessoal	Realiza trabalho num grupo/turma. Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista. Demonstra atenção às indicações / intervenções do professor e colega (s). Relaciona-se de forma educada com o professor e colega(s).	Trabalhos de grupo	10%
<b>F</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia	É pontual e comparece às aulas com o material necessário/tarefas realizadas. Realiza leitura crítica e autónoma. Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.	Participação em projetos, concursos e outras atividades extracurriculares	4%
<b>G</b> Bem-estar, saúde e ambiente	Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.	Trabalho na sala de aula	5%
<b>H</b> Sensibilidade estética e artística	Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.	Grelhas de observação de aula:	1%
<b>I</b> Saber científico, técnico e tecnológico	Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão. Conhece as normas gramaticais (ortografia, sintaxe, semântica).	Cooperação	5%
<b>J</b> Consciência e domínio do corpo	Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas. Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.	Comportamento	10%
		Responsabilidade	1%
		Empenho	10%
		Autonomia	15%
			5%