

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

HISTÓRIA DA CULT. E DAS ARTES 10º, 11º ano – ENS. SECUND. | 2023/2024

Áreas de Competência	Descritores de desempenho Específicos	Processos de Recolha de Informação (Instrumentos)	Fator de Ponderação
<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos;</li> <li>- Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial;</li> </ul>	<p><i>Fichas de avaliação**</i></p> <p><i>Propostas escritas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fichas de trabalho/questão aula;</li> </ul>	15%
<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos;</li> <li>- Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relatórios / roteiros de aula/sínteses;</li> </ul> <p><i>Interações verbais</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interação oral (participação/debate);</li> </ul>	15%
<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, etc);</li> <li>- Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentações/ exposição oral;</li> <li>- Trabalho de Projeto;</li> </ul> <p>- (...) <i>Trabalhos práticos (dentro e fora da sala de aula)</i></p>	10%
<b>D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais;</li> <li>- Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relatórios / roteiros de aula/sínteses;</li> <li>- trabalhos de pesquisa (individualmente e/ou em grupo);</li> </ul>	10%
<b>E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços;</li> <li>- Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- análise de documentos de diferentes tipologias;</li> <li>- análise de filmes /documentários;</li> <li>- trabalho de Projeto.</li> </ul>	10%
<b>F</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais;</li> <li>- Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</li> </ul>		10%
<b>G</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</li> </ul>		5%

H	- Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço;	(...) Rubricas  Grelhas de auto e heteroavaliação	10%
I	- Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;  - Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.		10%
J	- Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;  - Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça e a igualdade.		5%

**Legenda:**

A - Linguagem e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade Estética e Artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

\*\* 3 Testes sumativos, dado a natureza da disciplina, sujeita a exame nacional