

Disciplina: Literatura Portuguesa			
Áreas de Competências do PASEO	Descritores de Desempenho Específicos	Processos de Recolha de Informação (Instrumentos)	Fator de Ponderação
A Linguagens e textos	Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em informação textual implícita e explícita. Explicita tema(s), ideias principais, pontos de vista. Inferne sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. Contextualiza textos literários de vários géneros e autores. Reconhece a organização interna e externa do texto.	Grelhas de registo: Testes escritos Apresentações orais Trabalhos de grupo Participação em projetos, concursos e outras atividades extracurriculares Trabalho na sala de aula Grelhas de observação de aula: Cooperação Comportamento Responsabilidade Empenho Autonomia	20%
B Informação e comunicação	Planifica o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. Organiza, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. Escreve textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários), com efeitos estéticos e retóricos adequados à intenção e ao destinatário ou público-leitor.		15%
C Raciocínio e resolução de problemas	Produz textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. Adequa, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. Respeita os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.		15%
D Pensamento crítico e pensamento criativo	Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.		10%
E Relacionamento interpessoal	Realiza trabalho num grupo/turma Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista. Demonstra atenção às indicações / intervenções do professor e colega(s). Relaciona-se de forma educada com o professor e colega(s).		4%
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	É pontual e comparece às aulas com o material necessário/tarefas realizadas. Realiza leitura crítica e autónoma. Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. Desenvolve um Projeto Individual de Leitura.		10%
G Bem-estar, saúde e ambiente	Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando com vista à construção de um futuro sustentável.		1%
H Sensibilidade estética e artística	Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. Utiliza metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. Partilha experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.		10%
I Saber científico, técnico e tecnológico	Aprecia a literatura, reconhecendo-lhe a sua função de valorização social, cultural, pessoal e ética. Reflete sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.		10%
J Consciência e domínio do corpo	Faz exposições orais para apresentar de leituras, de sínteses e de temas. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.		5%